

ميكي

الشمس ٤ مليها

العدد ٦٨١ - ٩ مايو ١٩٧٤

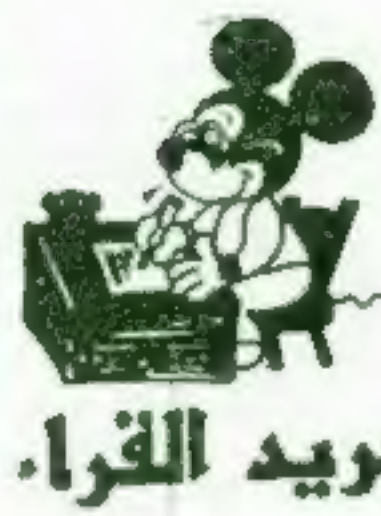
في هذا العدد :

لوحة ملونة
حسن شحاته
نجم الزمالك





مسابقة الكلمات المتقاطعة



بريد القراء

حكمة

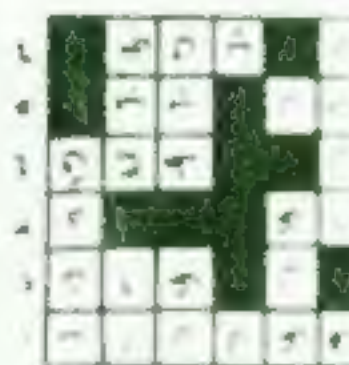
● قال الوجهه
للسان : ليتني اتخلص
منك !!
فساله اللسان :
لم ذلك ؟
اجاب الوجهه :
لاني اصغر خوفا .
واحر خجلا ، وازرق
الما عندما تتحدث بطلا
يليق .
● التفكير قبل
الاجابة عصمة من
الغفلة .
من الصديق :
عبد السلام الصباغ
- سوريا

نكتة

قالت الام للبائع
ارسلت ابني الصغير
اليك لينشترى كيلو
من التفاح .. فاعطيه
نصف كيلو ..
فرد البائع قائلا :
باسيدي انا ميزاني
دقيق ومضبوط ..
لكن هل وزنت اينك
كيل شراء التفاح
وبعده ؟

عبد السلام الصباغ
- سوريا حمص

حل الكلمات المتقاطعة بالمطلوب



ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - فى جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٠٠ قرش
صالح فى سائر أنحاء العالم
٣٥٠ جنيه استرلينى أو ٩
دولارات - والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاشتراكات بدار الهلال
- فى جمهورية مصر العربية
والسودان بحواله بريديه - فى
الخارج بشيك مصرفى لام
مؤسسة دار الهلال - والاسعار
الموضحة اعلاه بالبريد العادى
وتضاف رسوم البريد الجوى
والمسجل على الاسعار غشيد
الطلب

© 1974 Disney Productions

التوفير بالطوايع الهواية التى تزيد معلوماتك وتدخر لك كل قرش



هيئة البريد فى خدمة الشعب
فى كل زمان ومكان



قائد الزهر ... قائد الحور

●●● لقد كان ١٥ مايو ١٩٧١ فجرا جديداً في تاريخ مصر المعاصرة .. فجر ابيض .. أكد معاني الحق والخير والجمال .. أكد هذه المعاني الجميلة وثبتها وأبقاها على مر الزمان .. وإذا كان أبطال ١٥ مايو هم جميع أبناء مصر الذين ناضلوا ولا يزالون يفاضلون من أجل حياة أفضل على الدوام ، فإن قائد ١٥ مايو ((محمد أنور السادات)) هو بطل هؤلاء الأبطال .. لقد استطاع برؤيته الصادقة ان يعرف الطريق وأن يقود الشعب الى الهدف العظيم .

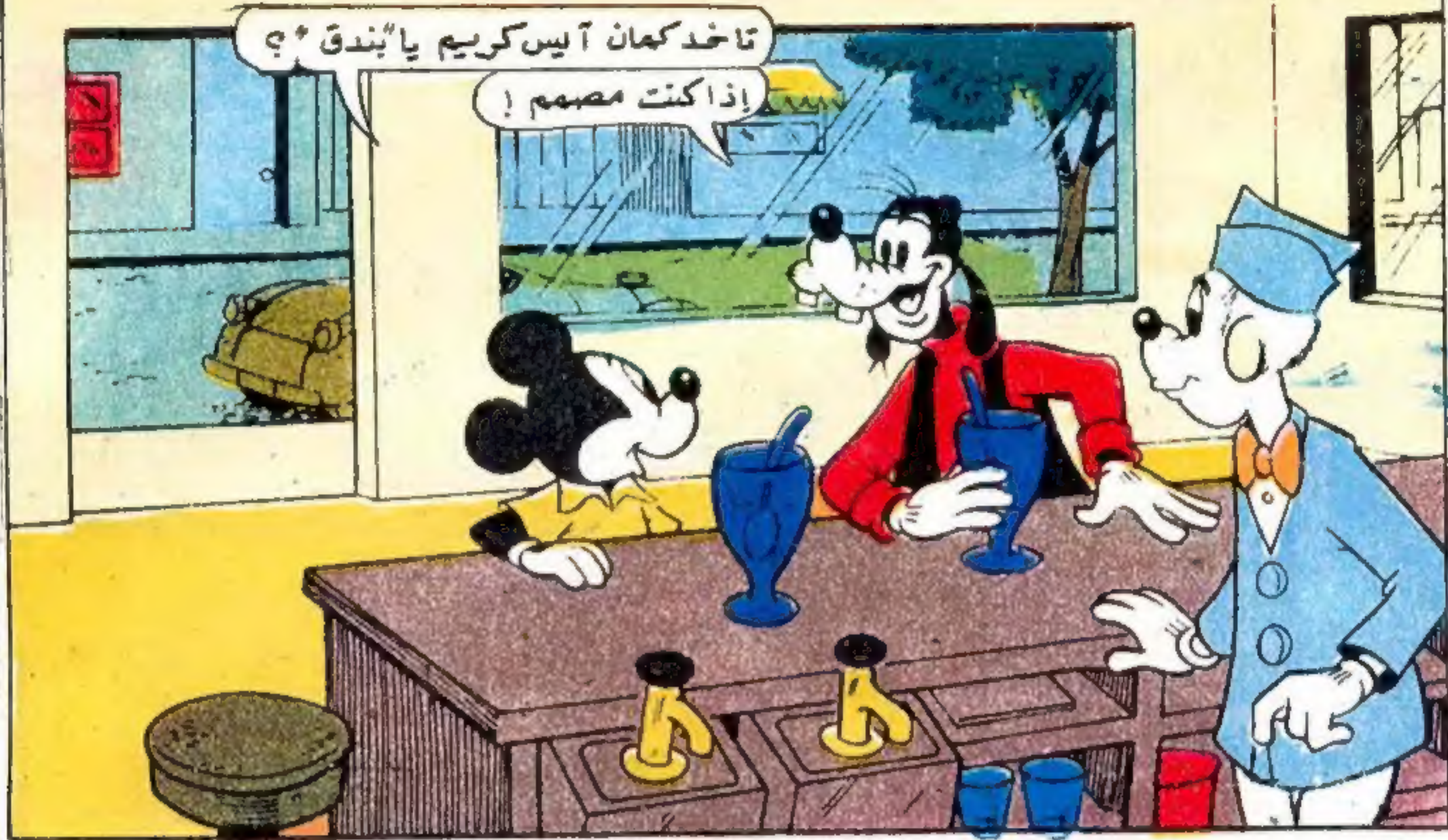
منذ ١٥ مايو .. تغيرت صورة الانسان المصري .. الجميع مقبلون على الحياة .. الجميع متفائلون .. لقد تحررت ارادتهم من قيد الوهم والاستغلال .. وأدرك الشعب طاقاته على الابتكار والعمل .. منذ ١٥ مايو .. استطاع أنور السادات أن يجسد أحلام شعب مصر .. استطاع أن يقود الشعب الى العبور العظيم في السادس من أكتوبر .. وكان العبور من أجل مستقبل مصر .. من أجل البناء والخير لملك المستقبل .. من أجلكم انتم مستقبل مصر وحملة أعلامها .. حتى تتسلموا هذه الأعلام كما قال الرئيس السادات ((مرتفعة هاماتها عزيزة صواريخها))

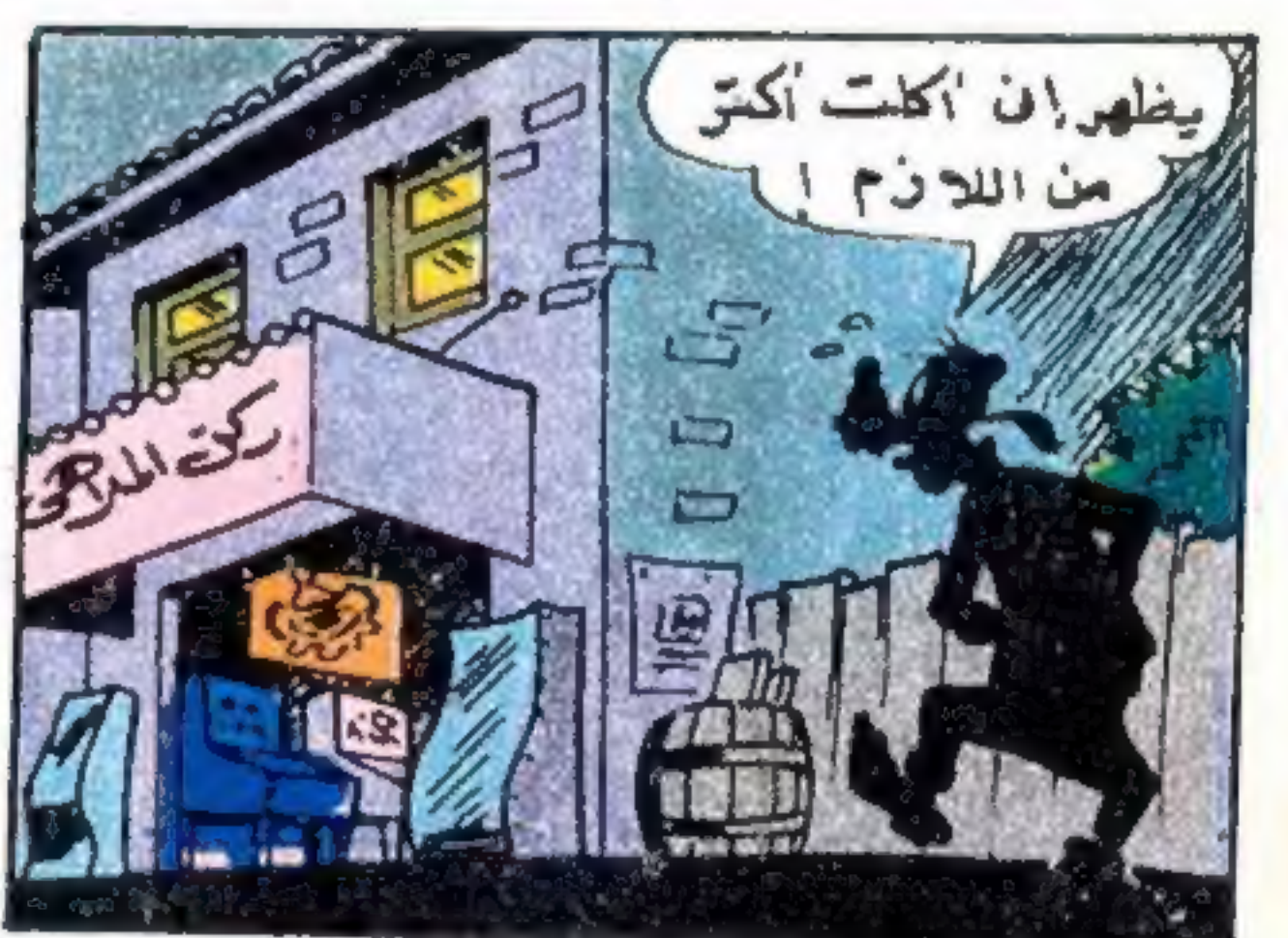
قبل ١٥ مايو كنا لانأمن من الحاضر ، ولا نعطي فرصة التفكير للمستقبل .. ولكن ١٥ مايو خلق مصر أكتوبر ، ومصر أكتوبر هي مصر المستقبل .. ومن أجل المستقبل قدم ((الرئيس محمد أنور السادات)) الى شعب مصر ورقة أكتوبر .. خريطة العبور للقرن الواحد والعشرين .. ان ورقة أكتوبر تعرض الماضي الذي سرنا عليه ، والحاضر الذي حققناه .. لكنها ترسم بأمانة خطوط المستقبل الذي نتمناه .. مستقبل مصر عام ٢٠٠٠ .. مستقبل كل صبي وصبية في أرض بلادنا .. لأنه كما قال الرئيس السادات ((الخطر الحقيقي على أي أمة هو أن تتعثر خطواتها في الخروج من دائرة التخلف)) .

ونحن جميعاً أبناء مصر في كل موقع نستطيع أن نلحق بالمستقبل ، أن نجسد روح ١٥ مايو و ٦ أكتوبر .. نستطيع أن نجسد مصر المستقبل .. نستطيع ذلك بالعمل .. ولقد أثبت لنا القائد المعلم ((محمد أنور السادات)) .. ان العمل وحده ليس كافياً .. ولكن الإيمان بالعمل شيء ضروري .. والإيمان بمصر شيء أكثر ضرورة ... والإيمان بالله لا غنى عنه ، ولا شيء بدونه .

رئيسة التحرير

بندق في المراه!











طبعاً لا!

مش المراية دى .. أنا
باسمعل المراية الكبيرة
اللى فى الشارع!



مش فاهم انت بتجيب الأفكار دى منين؟

من المراية.. هي
ح تكذب؟



تعال معايا وشوقها بنفسك!



أنا عاوز أشوف
المراية دى!

طبخ!



دى اسمها المرايا
المضحكة!

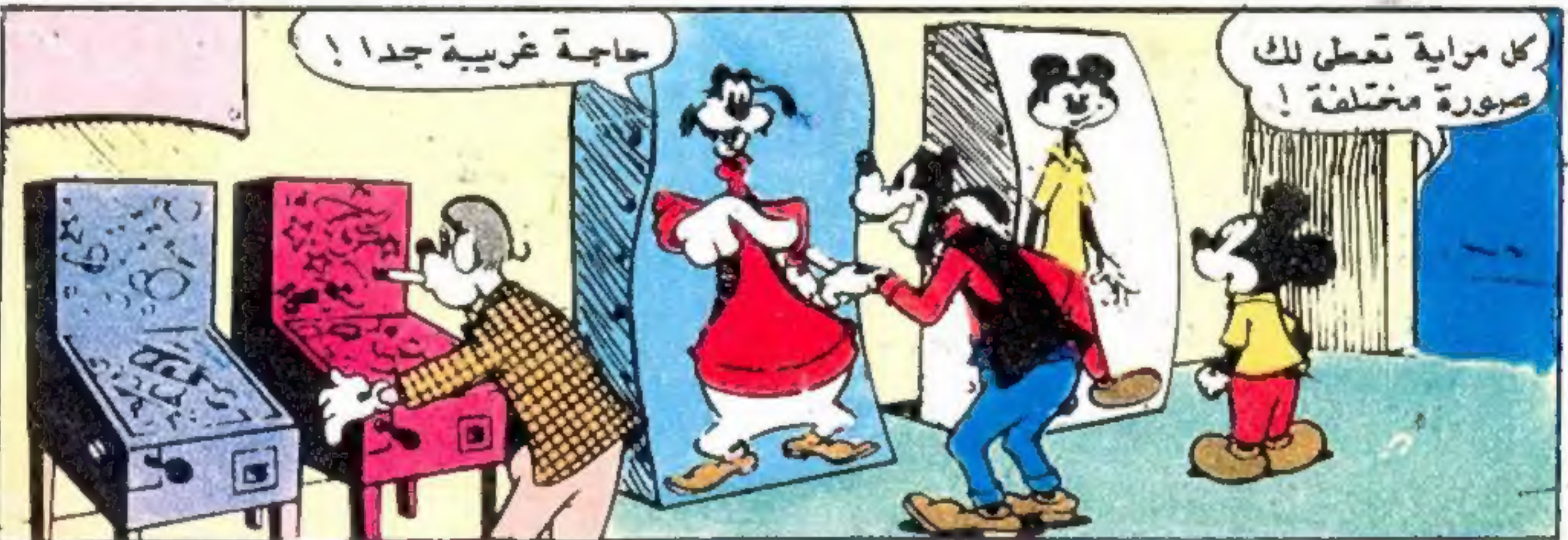


شايف!



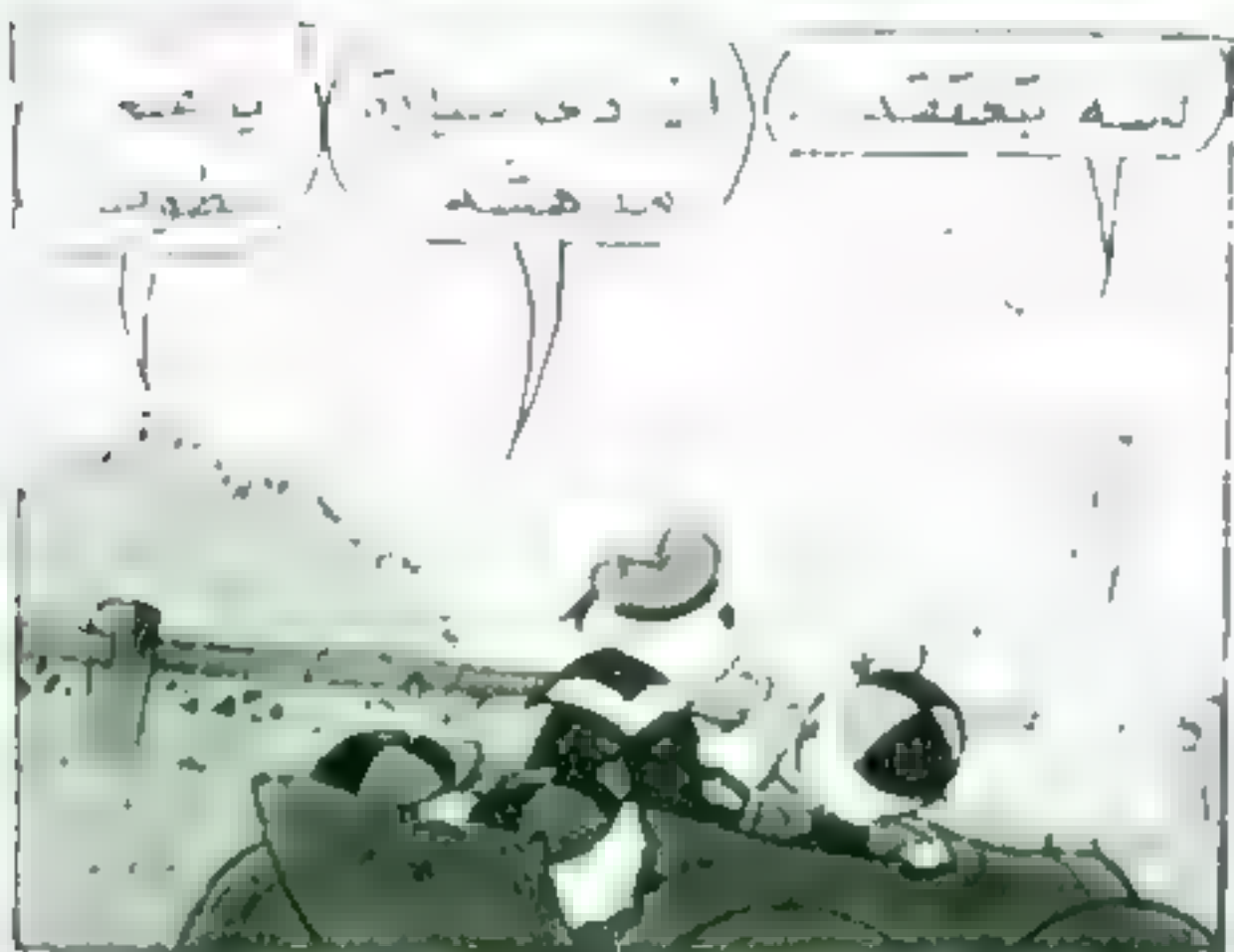
حاجة غريبة جدا!

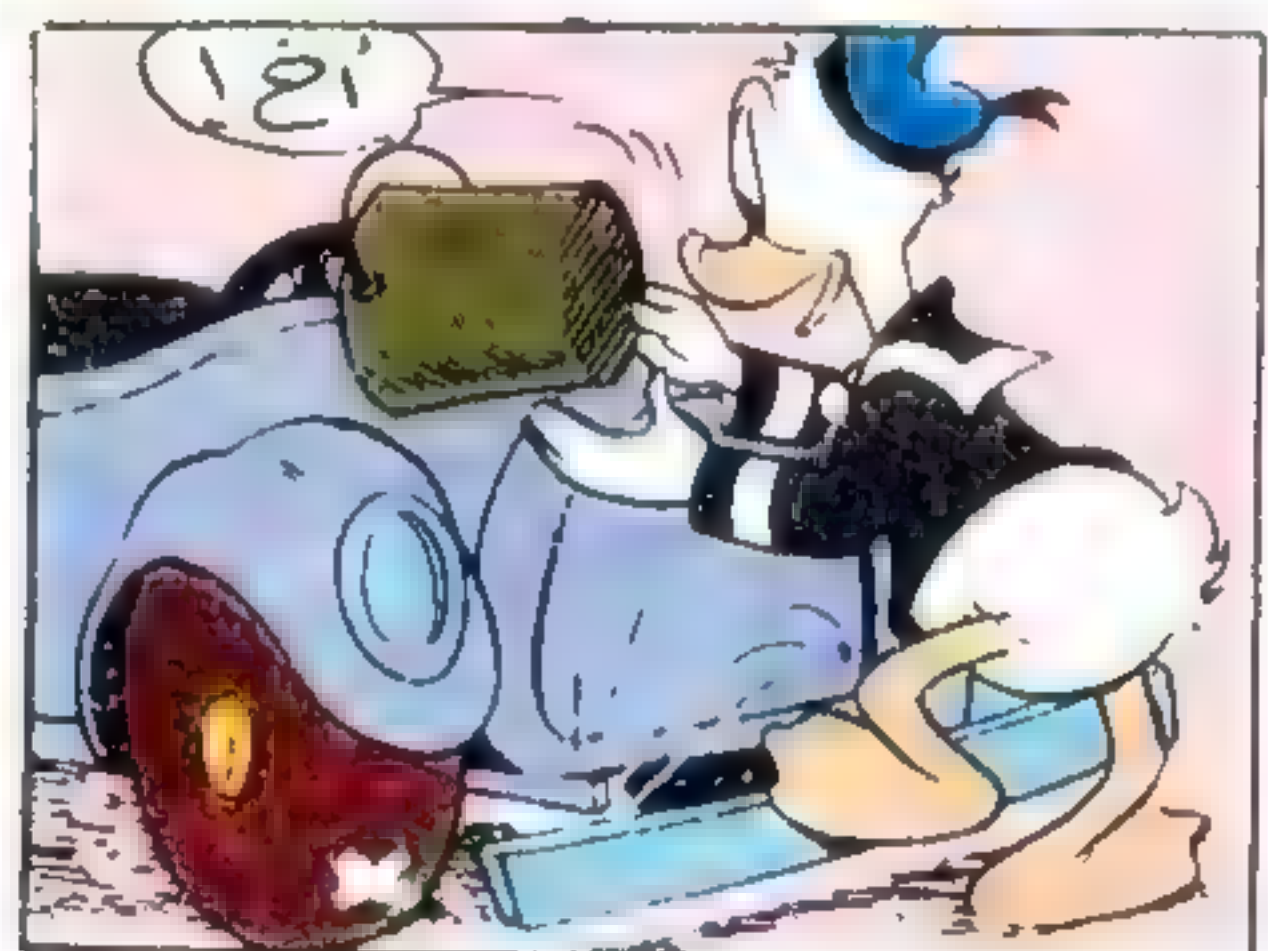
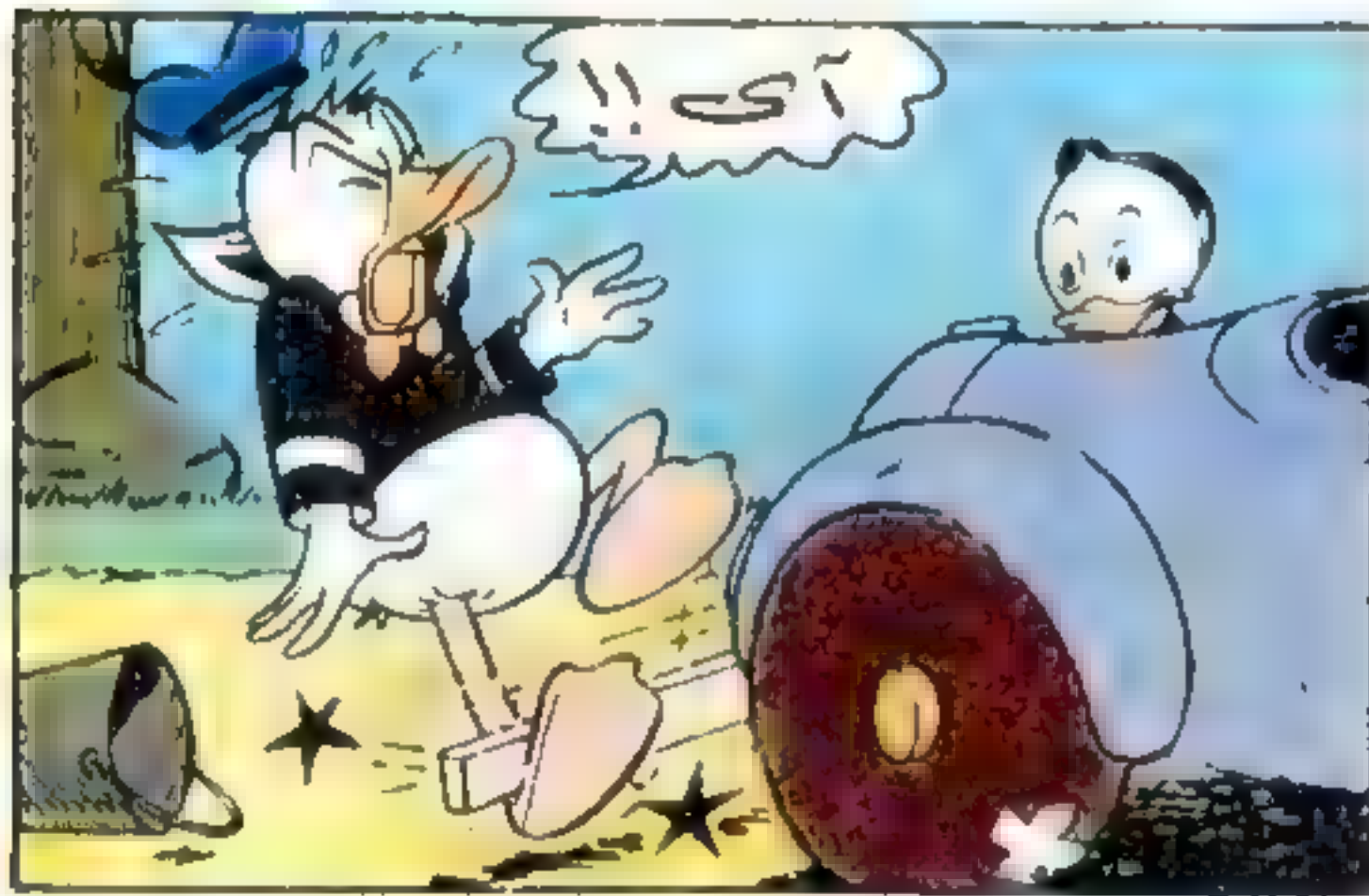
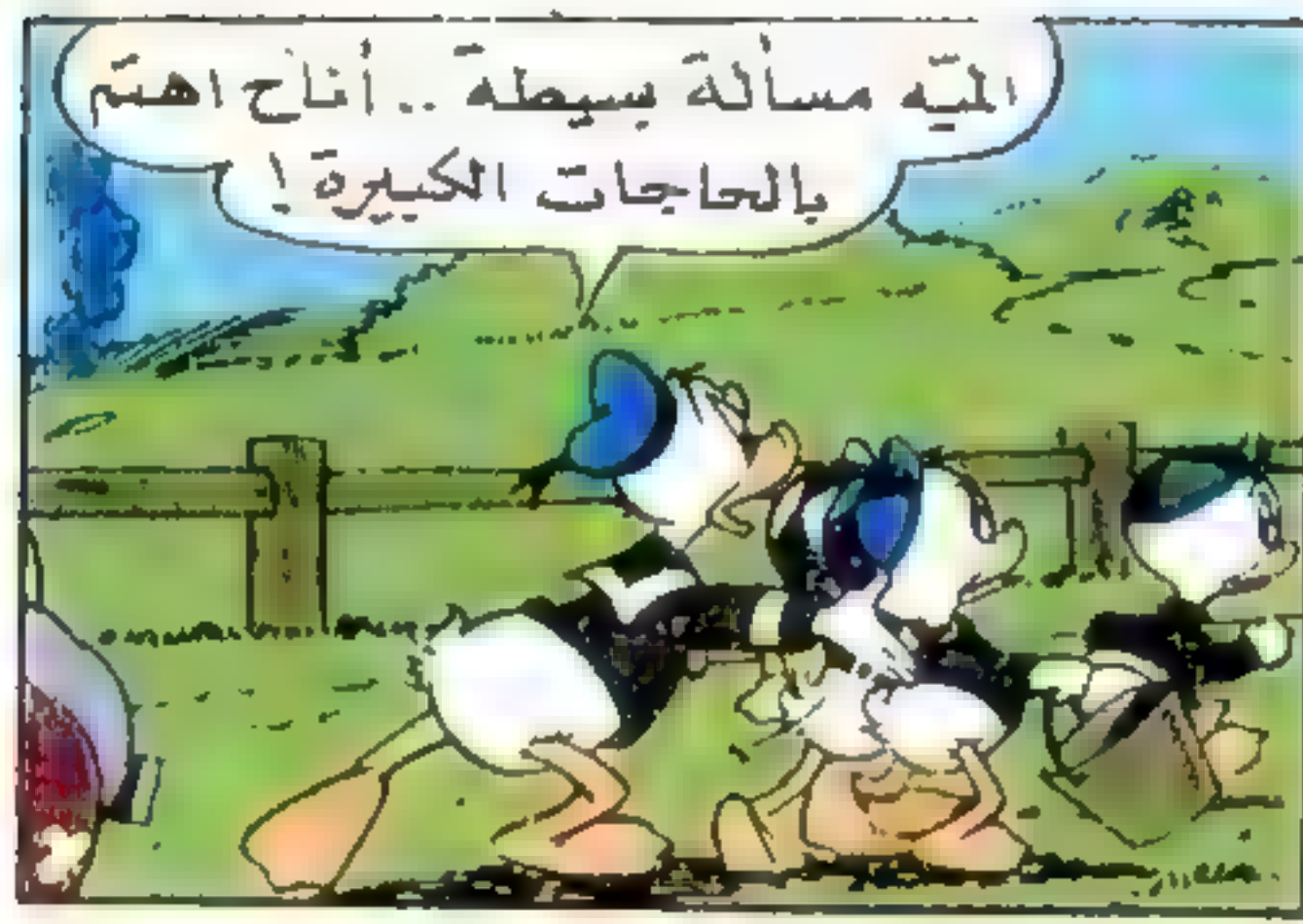
كل مراية تعطى لك
صورة مختلفة!

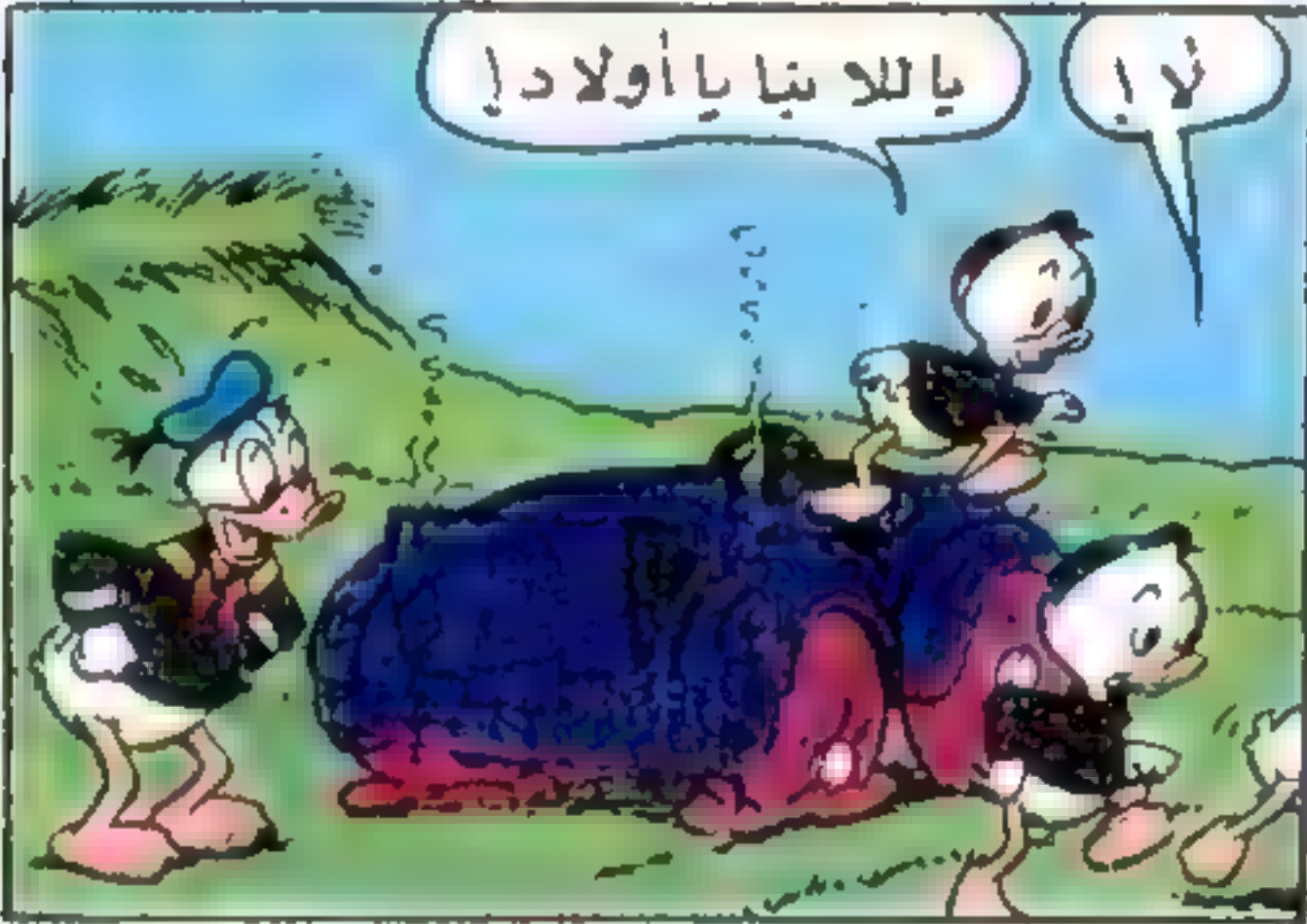
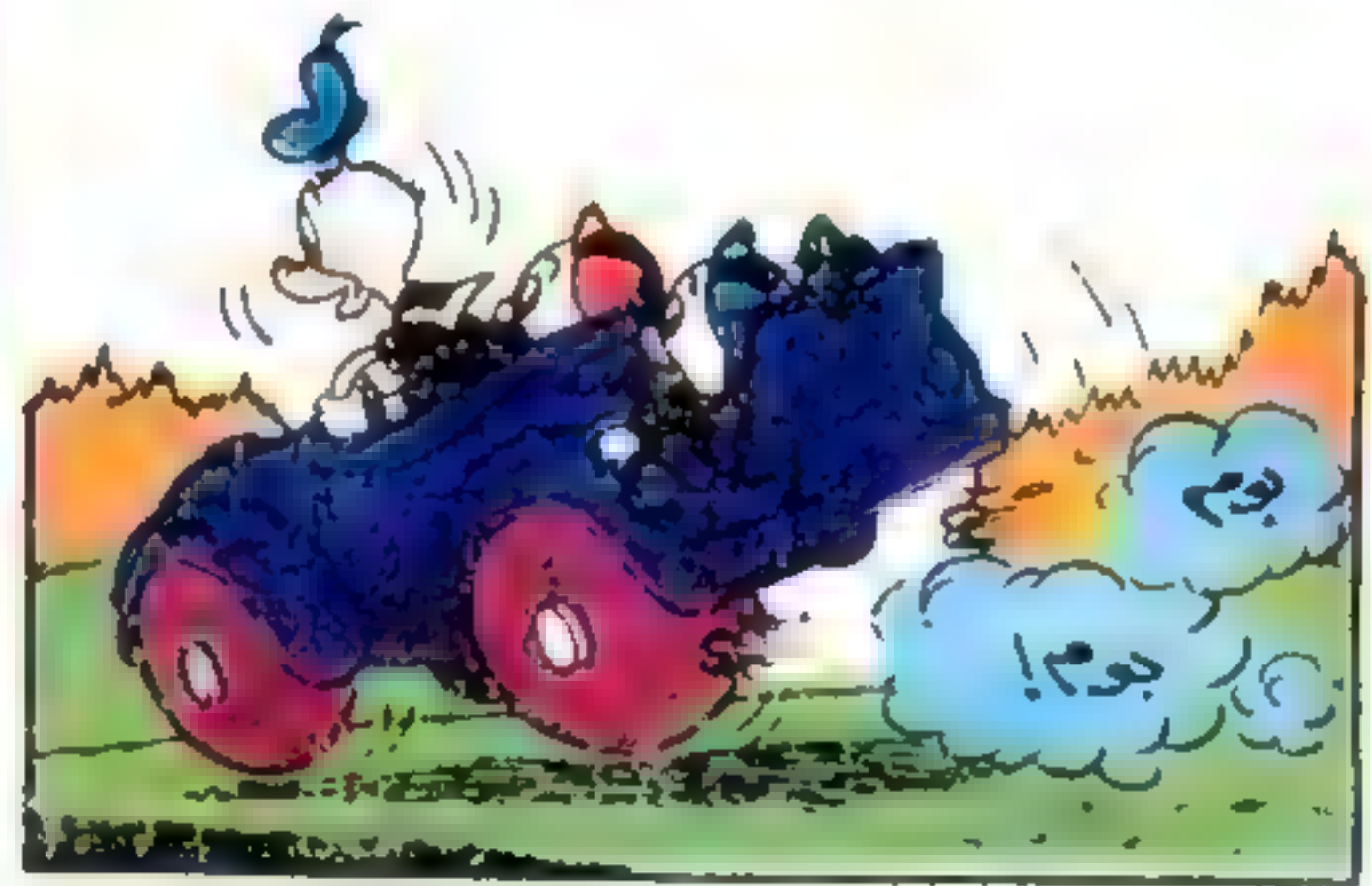
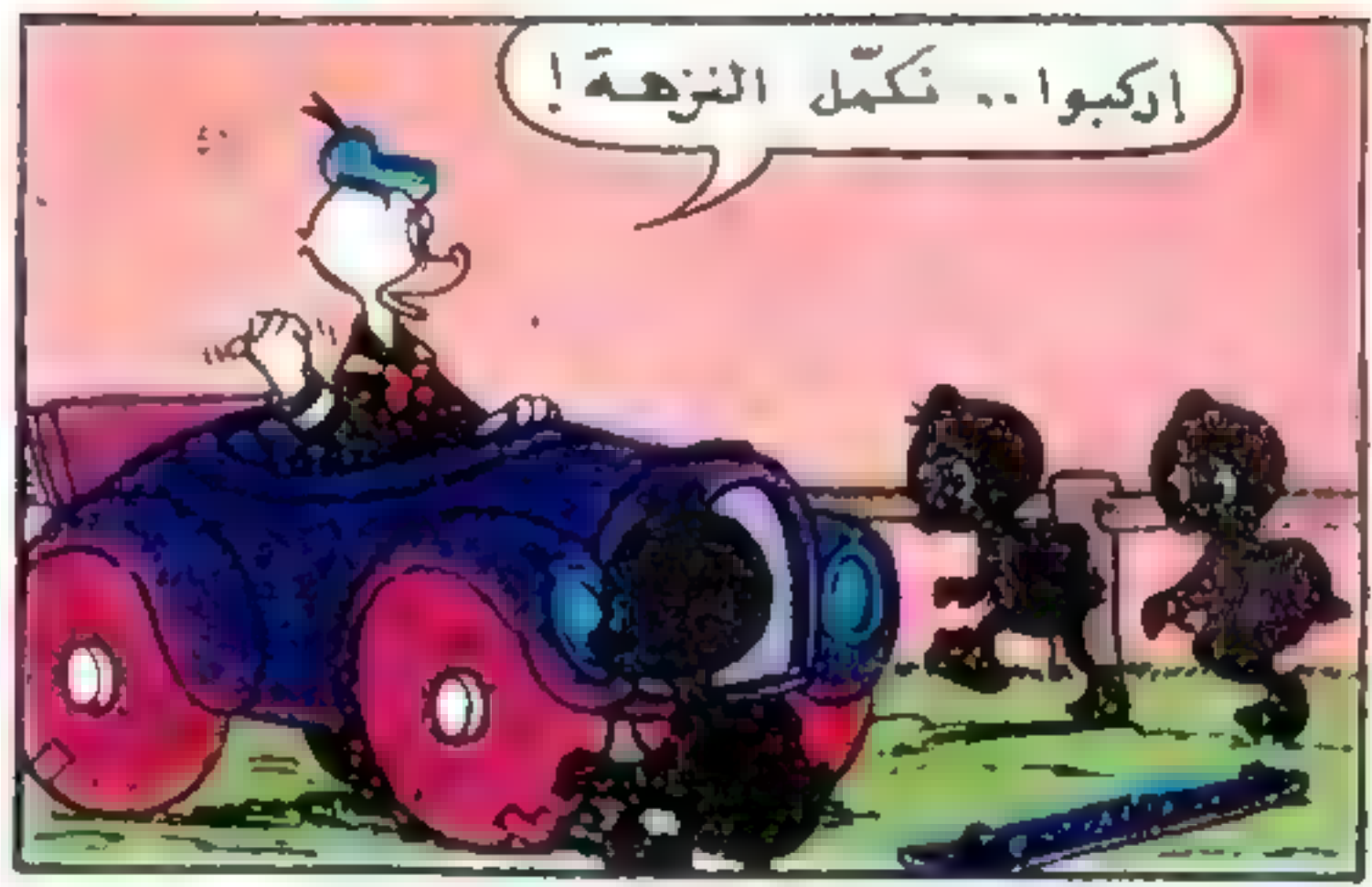


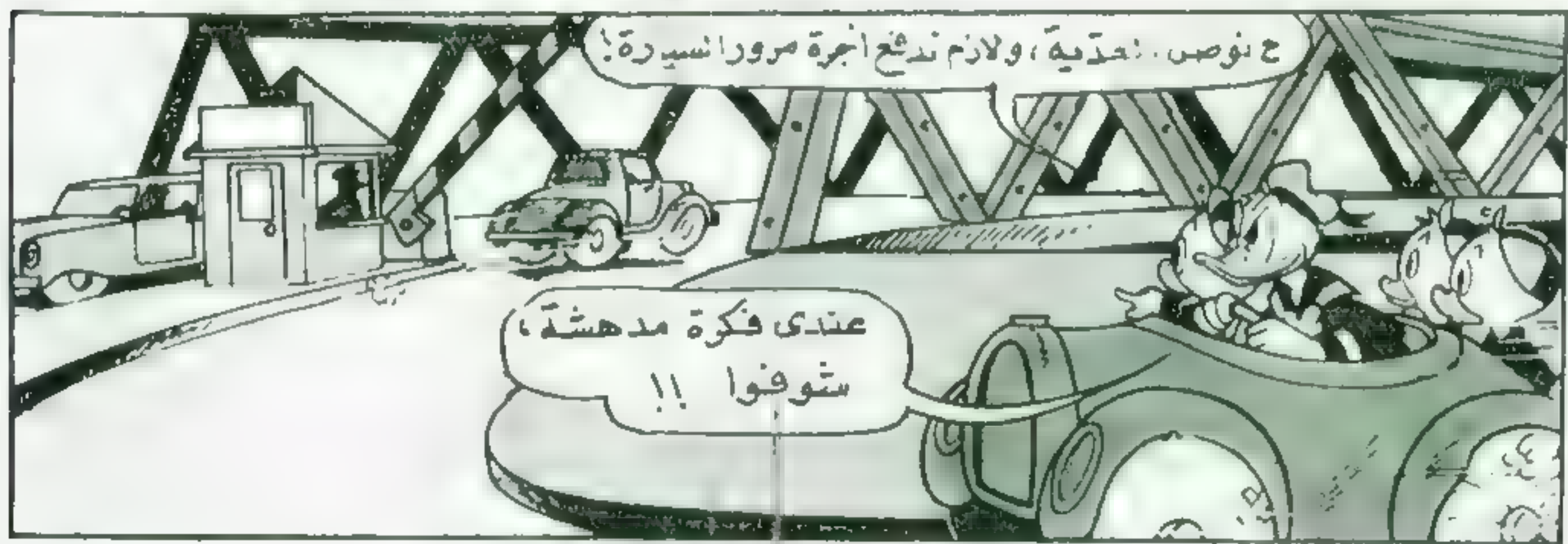


بيعة بقمزها!











في الدورة الإفريقية الأخيرة التي أقيمت بالقاهرة ، فاز حسن شحاته بكأس أحسن لاعب في الدورة ، وكأس أحسن لاعب في خط الوسط . . .
 « حسن شحاته » برز خلال دورى الخاص وتميز بانه من منتصف الملعب ، وتهبشة الكرات لزملائه . . . وهو فنان مهاراته ممتازة ، ونجم هذا الأسبوع الذي يقسده لك ميكي .

لاعب بوكي دامشهنوني حسن شحاته

تحقيق خشم جديد

الاسم : حسن على شحاته
 الشهرة : حسن شحاته
 تاريخ الميلاد : ١٩٤٧/٦/١٩
 محل الميلاد : كفر الدوار
 أمهات : دبلوم تجارة
 إفريقيا . . . والدورى

أما في تاريخه ، فقرة له
 . . . وعرض ليتمهت الداد . . .
 ولاعروف كهم عمدة . . . منهم
 حديد . . . والدرق أغلها يلعب
 بطريقة ٢/٢/٤ الهجومية لدية
 . . . وكل لاعب منهم يفهم جيدا كيف
 واجبات مركزه . . . وصابع الارب
 الافريقى العنف . . . أما عن الدورى
 فاعتسرف بصراحة ان الرمال
 قدم عروضاً أقل من مستوى
 امكانيات ومهارات لاعبيه وقسده
 يرجع هذا الى ان الكثيرين منا
 حاولوا ان يظهروا براعتهم
 على حساب اللعب الجماعى . . .
 والى عدم التوفيق احيانا .

اللاعب الهادف

يتوقف فوز فريق ما على قدرة لاعبيه على الوصول الى مرمى الخصم وتسجيل أهداف . . .
 والتسجيل ليس عملاً فردياً ، بل هو نتيجة كل ماسقه من مهارات باقى اللاعبين كالمحاورة والتمرير واختيار اللحظة المناسبة لتسجيل هدف . . . أمر هام يحتاج الى نباهة اللاعب ونكته ، وانشاء تسجيل لهدف يجب ان يتوفر فى اللاعب لهوه والتركيز ، والثقة بالنفس وقدرته على شوء حركاته الخاصة مارس الترمي ونقية لاعبي الدفاع

الساحر الذى احببته

من انجح نجوم كرة مصر حديثهم حوى شحاتون ، وكان اجتر السباق - انه من تلك الفئة من اللاعبين العظام ، أمثال دى ستيفانو ، وبيليه ، وبوشكاش . . . ان حياة « شحاتون » درس

لكل لاعب فى . . . انه لاعب يتمتع باحترام ومحبة الملايين من عشاق الكرة فى كل مكان . . . لانه يتعلى بارفع واسمى الاخلاق الرياضية ، وباعلى المستويات والمواهب الفنية . . . وقد لمساز « شحاتون » بلقب احسن لاعب فى انجلترا وأوروبا عام ١٩٦٦ ومثل انجلترا دوليا ١٠٧ مرات ، وسجل اعلى رقم يسجله لاعب فى العالم فى فترة تمثيله بلاده وهو ٤٩ هدفا . . . وعندما قرر شحاتون الاعتزال فى نهاية عام ٧٢ ووجد ناديه يتعرض لخطر الهبوط للدرجة الثانية لعب مع ناديه واستطاع ان يبعده عن الخطر ويبقيه فى الدورى الممتاز .

انا وعلى خليل !

ما لعب عدى . . . لا أعرفه ، تغور . . . ولكنى أحب الكرة وأجيد اللعب بالقدمين والراجل ولا أعرف الهزار فى الملعب .





مست
شركات
(بقية)

في المباريات أو التدريب ، وأما
للتعاون مع زملائي الى أقصى درجة
ممكنة ، من عيوبى النرفزة ، أما
زميلى على خليل فهو لاعب ممتاز
من كل النواحي .. سرعة وفن
وجهد كبير .. لكن يا خسارة
لو ضاعت منه فرصة يباس بسرعة
.. وعلى العموم لقد تخلص على
خليل من هذا العيب بعد ان
تعرف عليه . تخلص منه بالتعاون
والتفاهم مع خط الوسط ..
وانتظروا على خليل فى الدورى
القادم .

زمالك .. زمالك

فى عام ١٩٦٧ اخذنى الكابتن
مختار فوزى من نادى شركة كفر
الدوار الى الزمالك .. وقيدت
بالتريق الاول .. لكن لسوء حظى
توقعت الكرة فحصلت على استغناء
ثم سافرت للعب فى الكويت وكنت
أحضر خلال الصيف ، واشترك فى
المباريات الصيفية مع الزمالك ..
لقد كنت أشجع الزمالك منذ
صغرى .. ولقد حاولت من
قبل أن ألعب للاتحاد السكندري أو
الأولمبى لكنى دائماً كنت أفضل
الزمالك .. وعندما عرض على
الزمالك العودة فى موسم ٧٣ ..
عدت فوراً ونسيت أى عرض آخر
.. ولقد أشعرتنى جمهور الزمالك
منذ أول لحظة بحبهم .. وأنا
مدين لهم بهذا الحب ، وأبدل
جهدى لأقدم لهم ما يرضيهم ،
ولاكون عند حسن ظنهم .

فخر لمصر

لم يكن يدور فى تفكيرى أن أنال
شرف الفوز بكأس أحسن لاعب فى
الدورة الانريتيية ، وهى الكأس
الفضية المهداة من الكاميرون ..
لقد ذهبت الى نقابة الصحفيين مع
هانى مصطفى وفاروق جعفر من
باب الفضول .. واننى أعتبر هذا
فخر لمصر وقبل ان يكون لى .. لان
وكالات الانباء العالمية نقلت اسم



مصر الى ...
وهذا عوضاً عن ...
فى غمضة عين .. لسوء البخت

مدرب فاهم

د. هوتسكو مدرب الزمالك من
أحسن المدربين الذين رأيتهم .. انه
يعامل اللاعب الاحتياطى مثل
اللاعب الاساسى .. لا يفرق بينهما
فى التدريب ولا فى الاهتمام ولا
فى الرعاية .

ذه بصرى

اتمنى أن يعود طه بصرى فهو
مكسب كبير لمصر والزمالك .. لقد
تحدثت معه أثناء الدورة الافريقية
ووعده بانتهاء ارتباطاته فى الكويت
بعد اداء امتحان الثانوية العامة
وعودته لمصر ومصطفوف الزمالك
والمنتخب مكسب كبير .

فرحة ما تمت !!!

لعبت مع اشبال كفر الدوار .

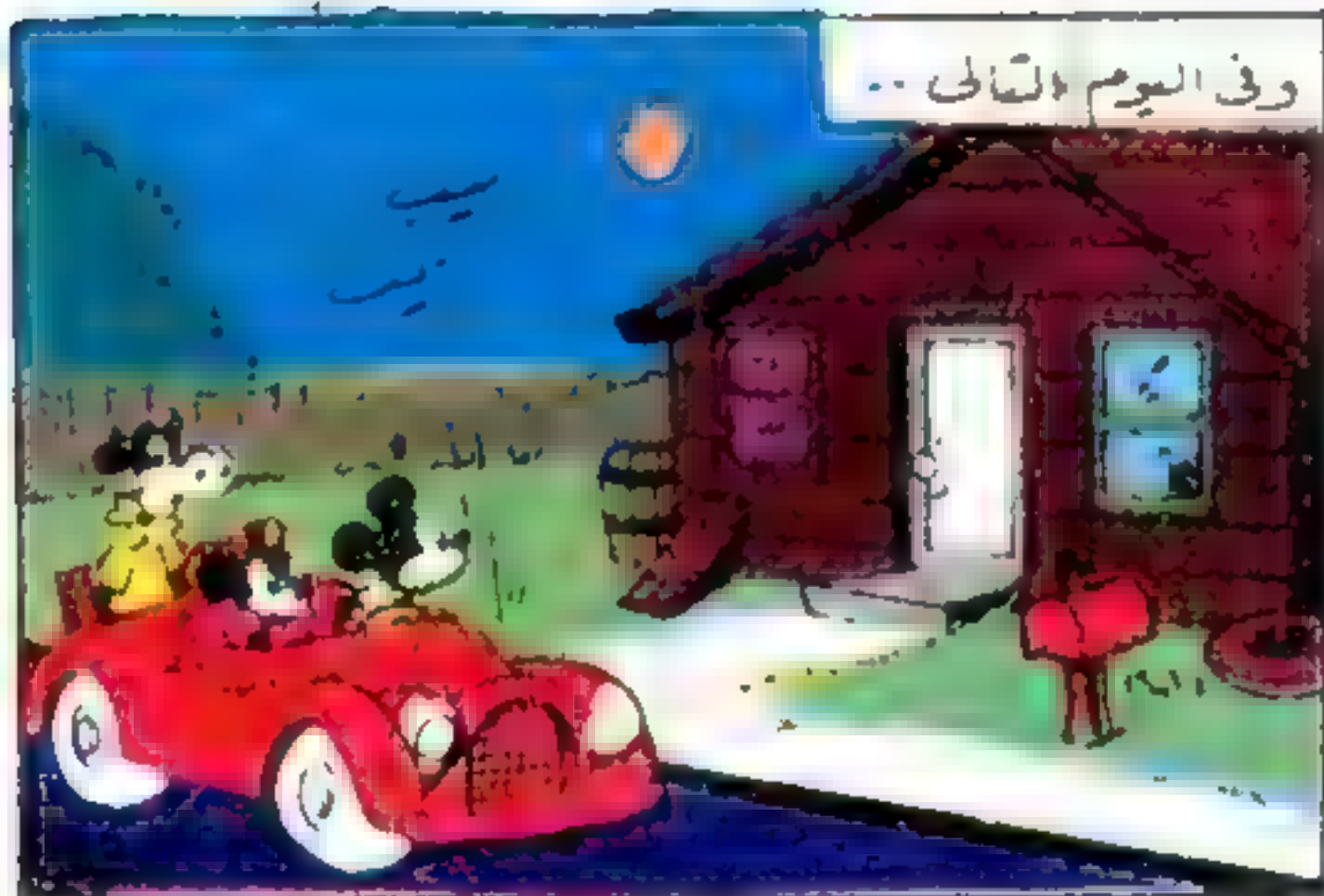
وفزنا ببضوة بحرى ، وفى احدى
المباريات كنا نلاعب طنطا ، وكنا
متهزومين ١/٥ .. وسجلت هدفاً
فحملنى اللاعبون على أكتافهم
وأخذوا يهتفون .. وأنذرتنا الحكم
.. ثم سجلت الهدف الثانى ،
وأسرع اللاعبون لحملونى مرة
ثانية ، لكنهم تذكروا أنذار الحكم
فتركونى أسقط أرضاً .

بسرعة

- نحن ثمانية اخوة .. لعب
الكرة غيرى اثنان .. اخى الاكبر
وكان كابتن كفر الدوار .. والاخر
لعب للزمالك مع على محسن .
- فى الملعب لا فرق بين الكبير
والصغير .. لكنى أعمل حساباً
لكل لاعب .
- مثلى الاعلى من اللاعبين
المصريين حمادة امام وعلى أبو
جريشة .
- ارتاح للعب بجوار فاروق
جعفر والخواجه .. والاخير لا
يعرف الهدوء ولا التعب فى مركز
ساعد الهجوم .
- أنا لاعب جوكر - أجيسد
اللعب فى أكثر من مركز ، وفى
حراسة المرمى أيضاً ، وعلى
استعداد للاختبار .

جنون الموضة !





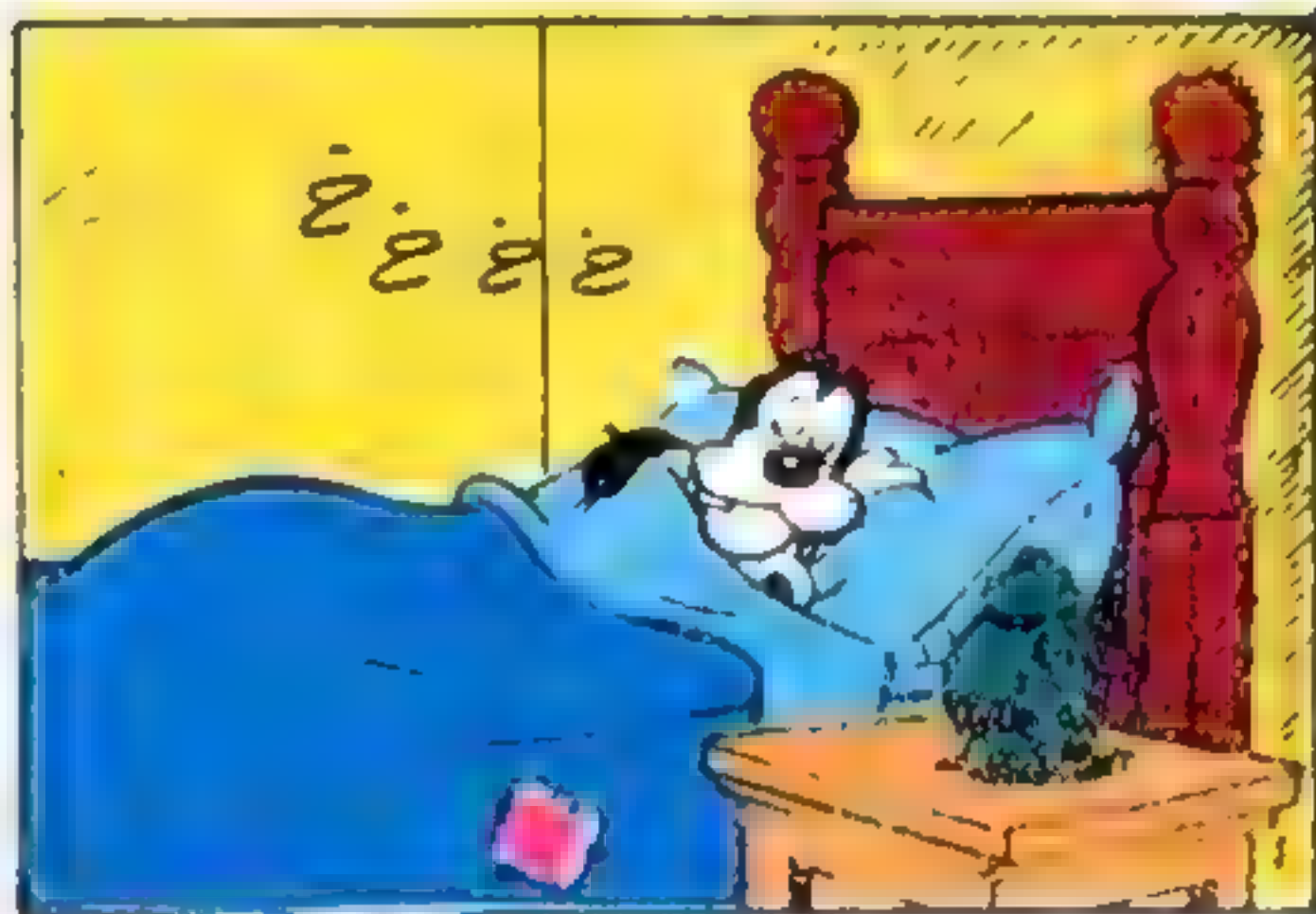
وفي اليوم التالي ..



بكره واحنا رايحين المدرسة ح . متر عليك
علشان تقدم !
ما فيش مانع !



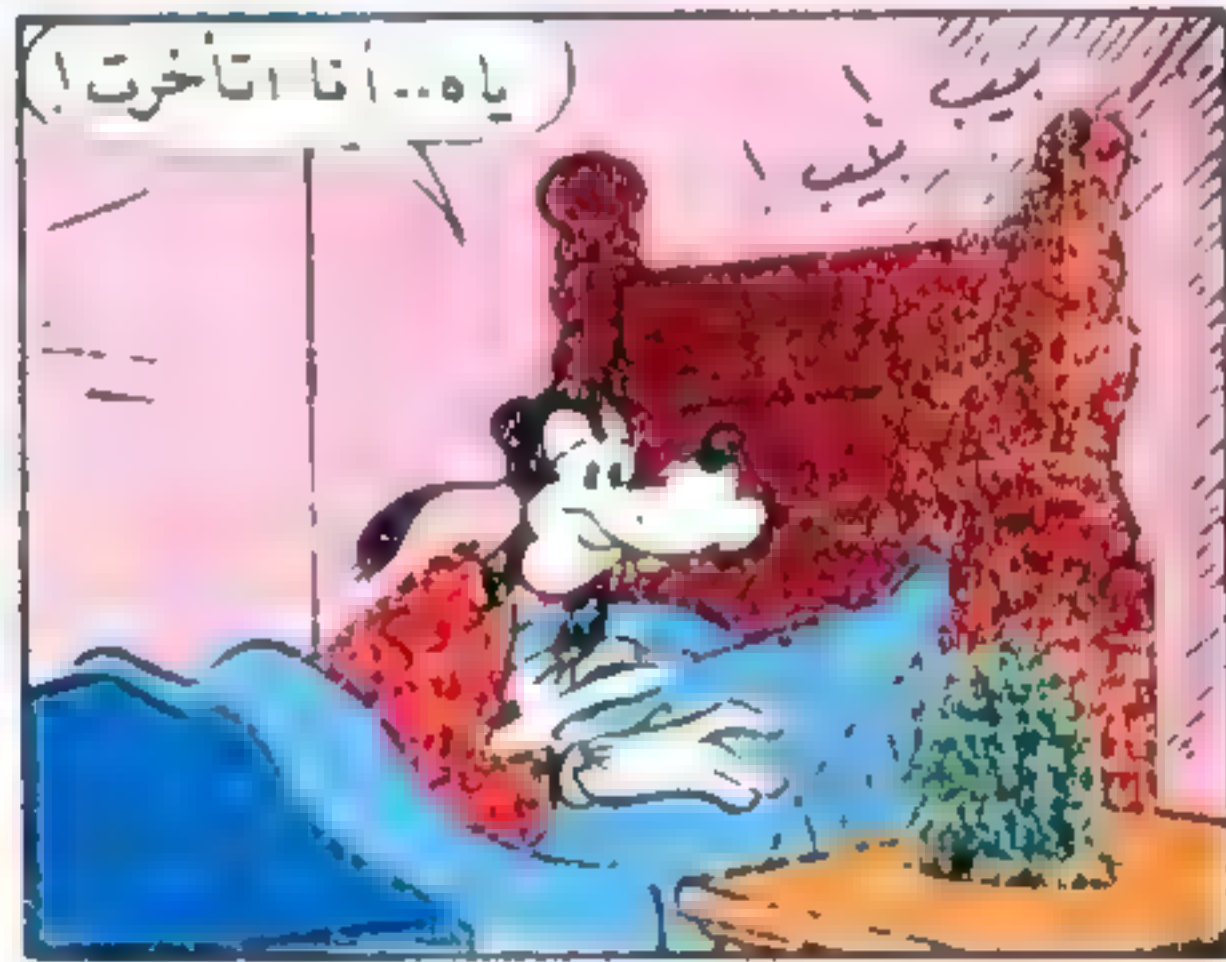
«بندق» ده عناوى نوم وح ياخرنا !



خخخخخ



ايوه جاى .. دقيقة
واحدة !



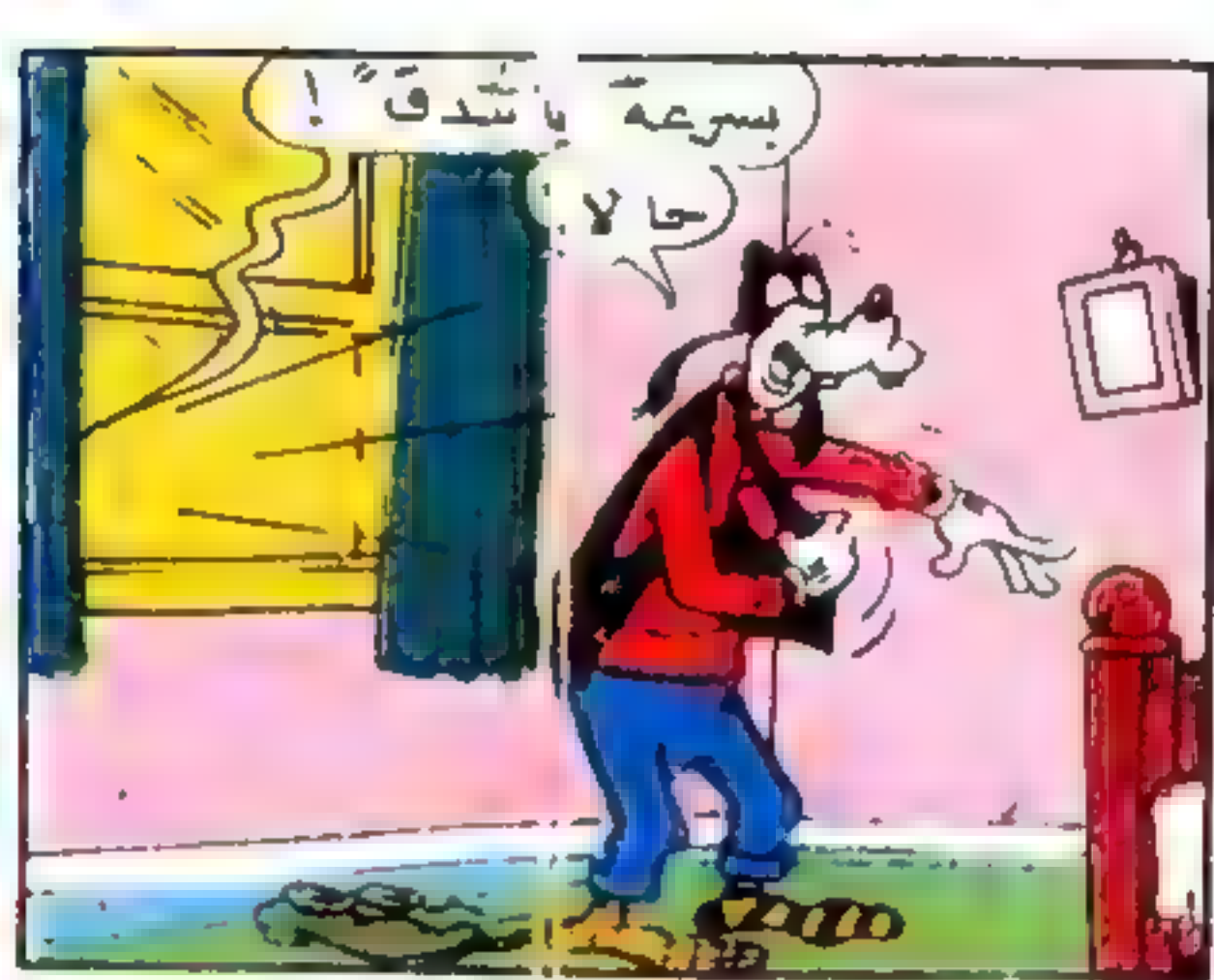
ياه .. انا اتاخرت !
يبيب !



ما فيش اجمل من ايام زمان .. الواحد
كان يمشى حافى !



النوم لذيذ بشكل .. افنكر ضرورى
اللبس شراب نظيف النهارده !



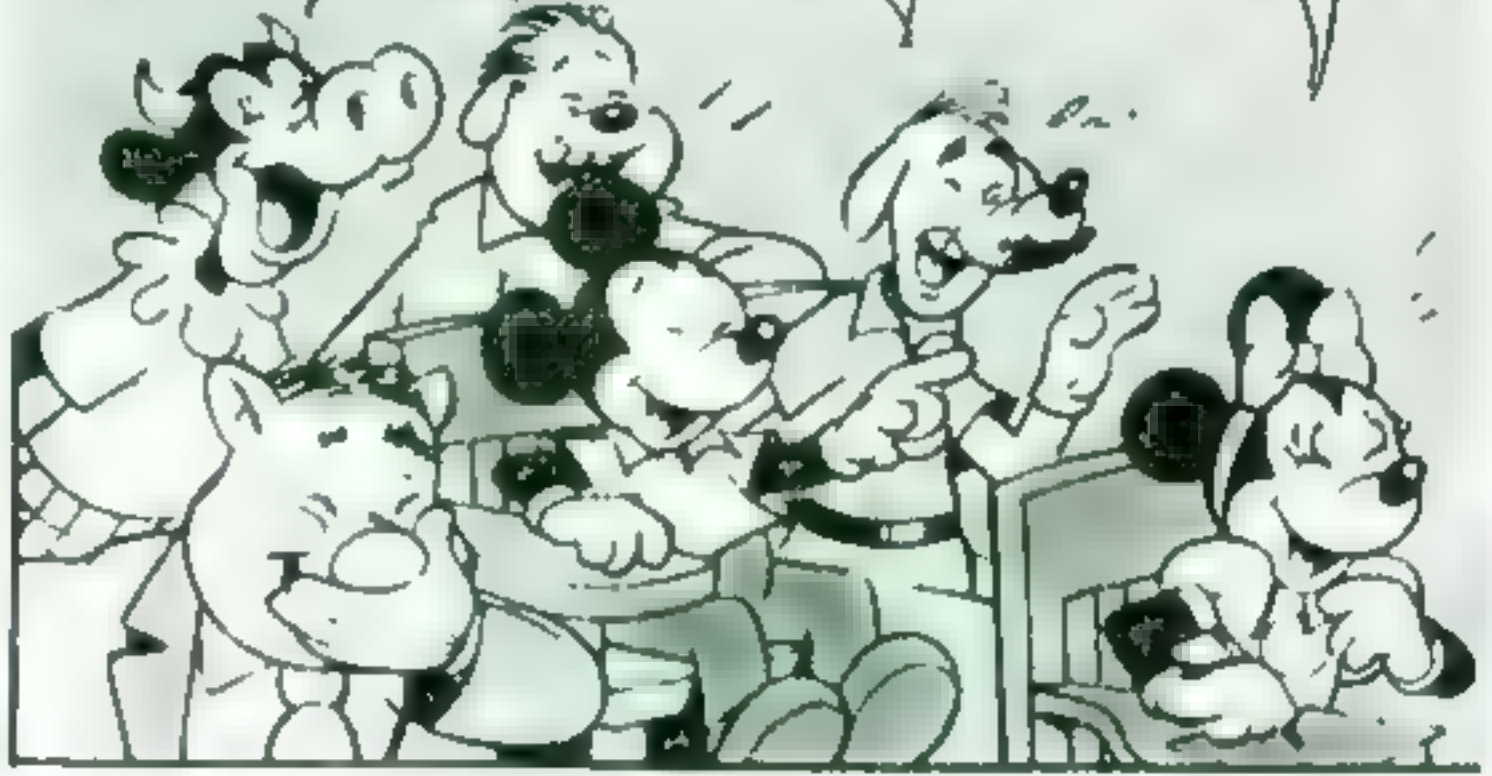
ایہ الی بیضحکم بالشکل ده ؟



ہی ہی ہی !

ہوہوہو !

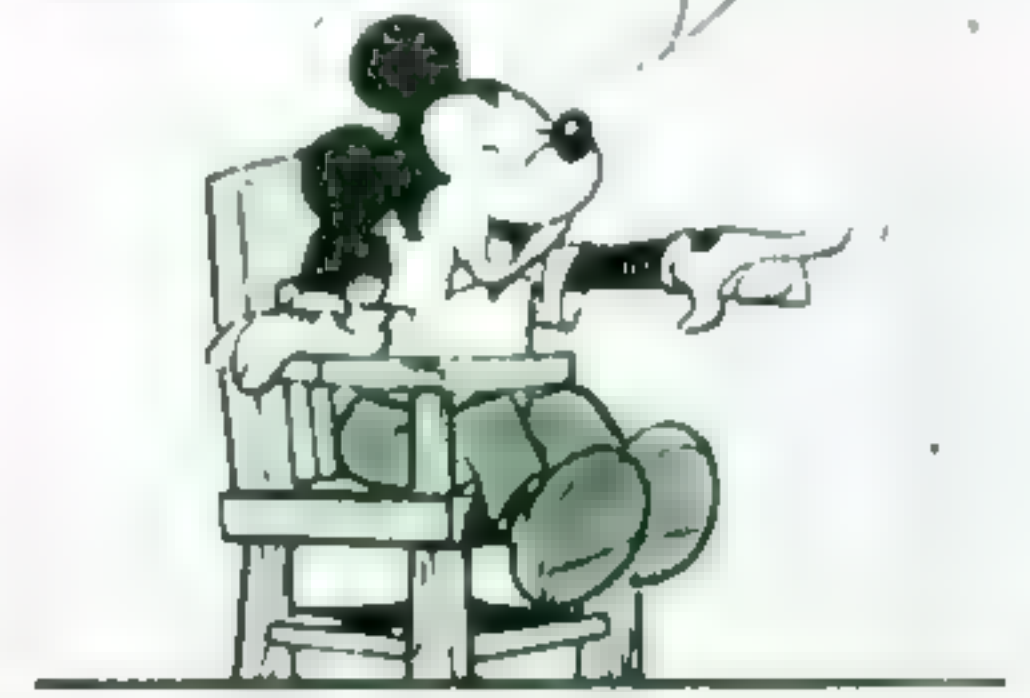
ہا ہا ہا !



اٹول مکا ذک حالا .. انت عامل کده
مخصوص علشان تضحک الفصل
ولعلمک انا لا اقبل مهرجین عندی !



بعتی لشراب 'بندق' وانت تضحکی
یا ابله .. لابس کل فرده شکل !



(شایف "بندق" لابس شراب)
(بیضحک بشکل !)



یاہ .. دی حکایه
تضحک فعلا !



طیب .. اسمعوف کویس !





لغز السرطان!



اشترى الأستاذ "تامر" جارا مفضلة "عاطف" بالسرطان، وكثيرا ما وقع في مآزق بسبب سرعانه، وهذه إحدى حكاياته ..



مسكين "تامر" .. لم ينتبه إلى أنني ألقي عليه تحية الصباح !!

لحد وخير وخضار!



لقد جاء منذ قليل وسألتني عنها وأجبتني بالنفي !!

ألم تر حافظة الأستاذ "تامر"؟



ونيفر تصف باعة وابتقى "تامر" بالفتن .. لكنه "تامر" حزين فقرر نسي ما فعلته عن آخر البائعين المذبح .. هل نسيها عند الجزار أو بائعة الخبز أو الخضري؟

سأحاول مساعدتك



وأخيرا بائعة .. لقد قلت للأستاذ "تامر" أنه لم ينس شيئا هنا !!

لقد تذكرت دليلا أرشدني إلى البائع الذي استولى على حافظة "تامر"!



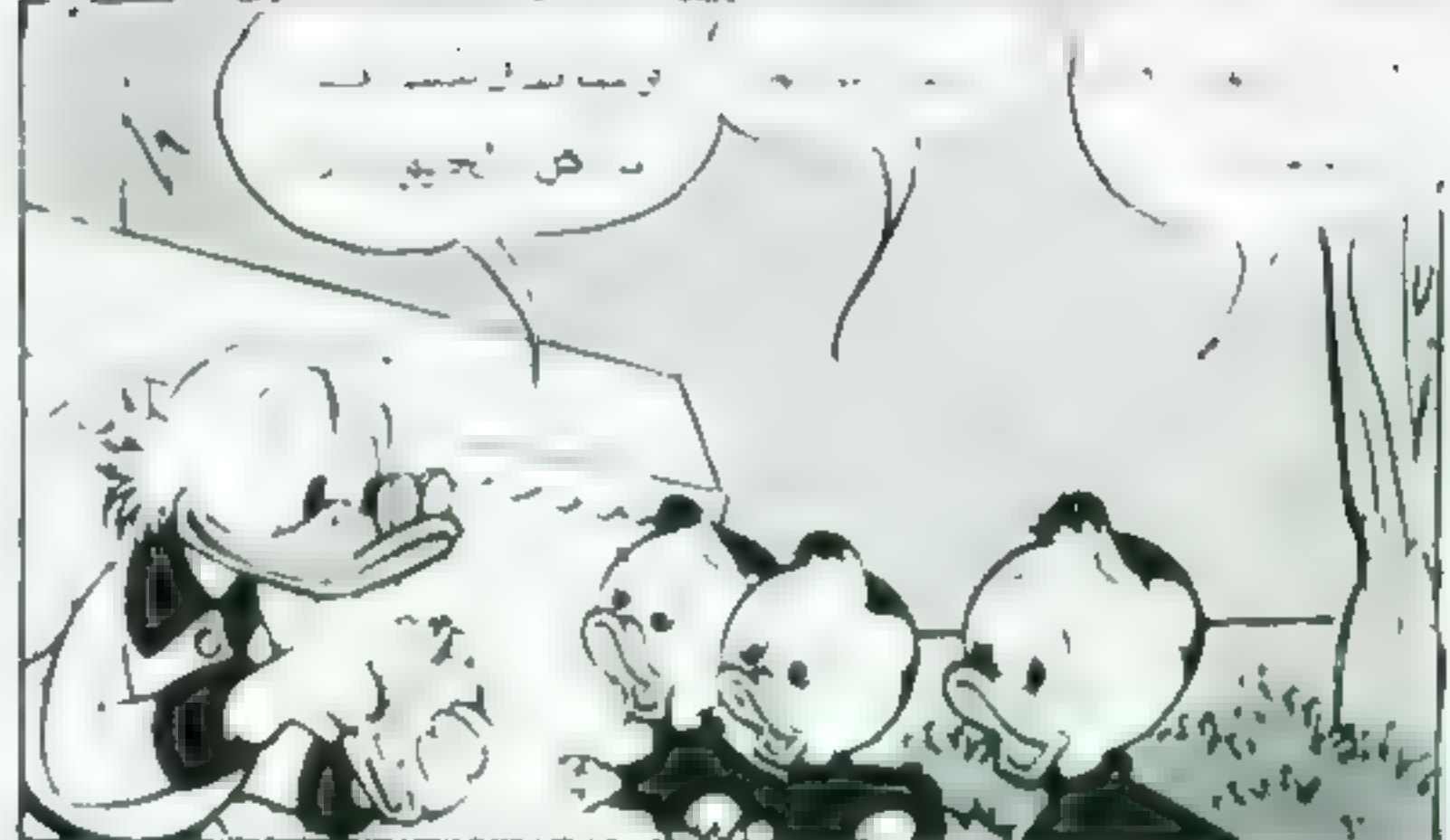
تم البقال .. ثم يحدث أن شيئا حدث .. شيئا عندي !!

هدايي روي!





آسف يا أولاد .. ممنوع تقديم الأكل
للحيوانات !
ممنوع ؟
ليه ؟



ومسألة
هنا نحب



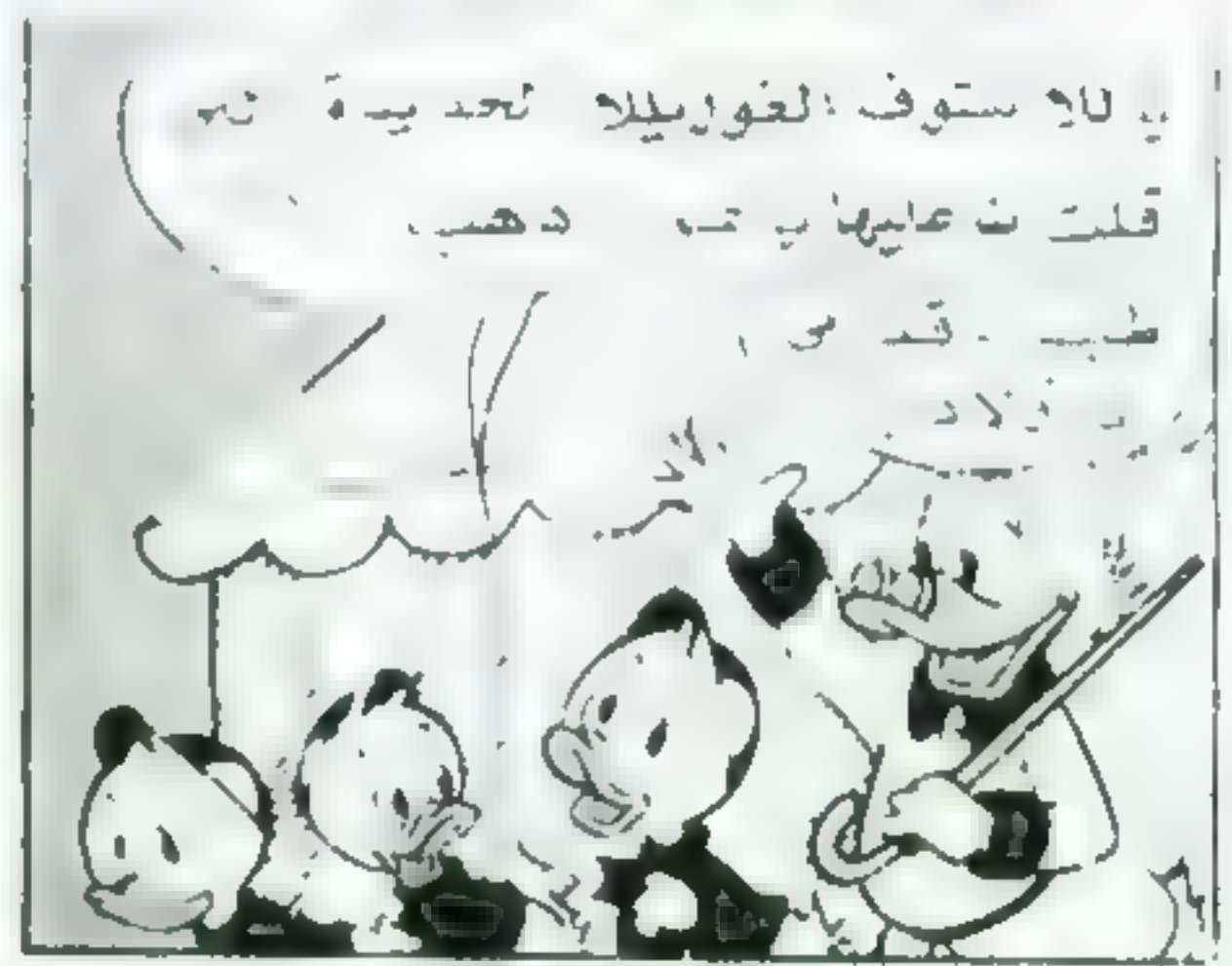
مؤكد حراس الحديقة مش عارف
الصول السوداء والفتان
لايس لديهم ...
حسب بصره
مما يدور بين



حراس الحديقة هم الاى بيعلموها
أكل مخصوص .. أكلنا يضربها !



شكها مش جميل .. لكنها
قوية .. مش كده يا أولاد
شوف ... دى
مشت مور



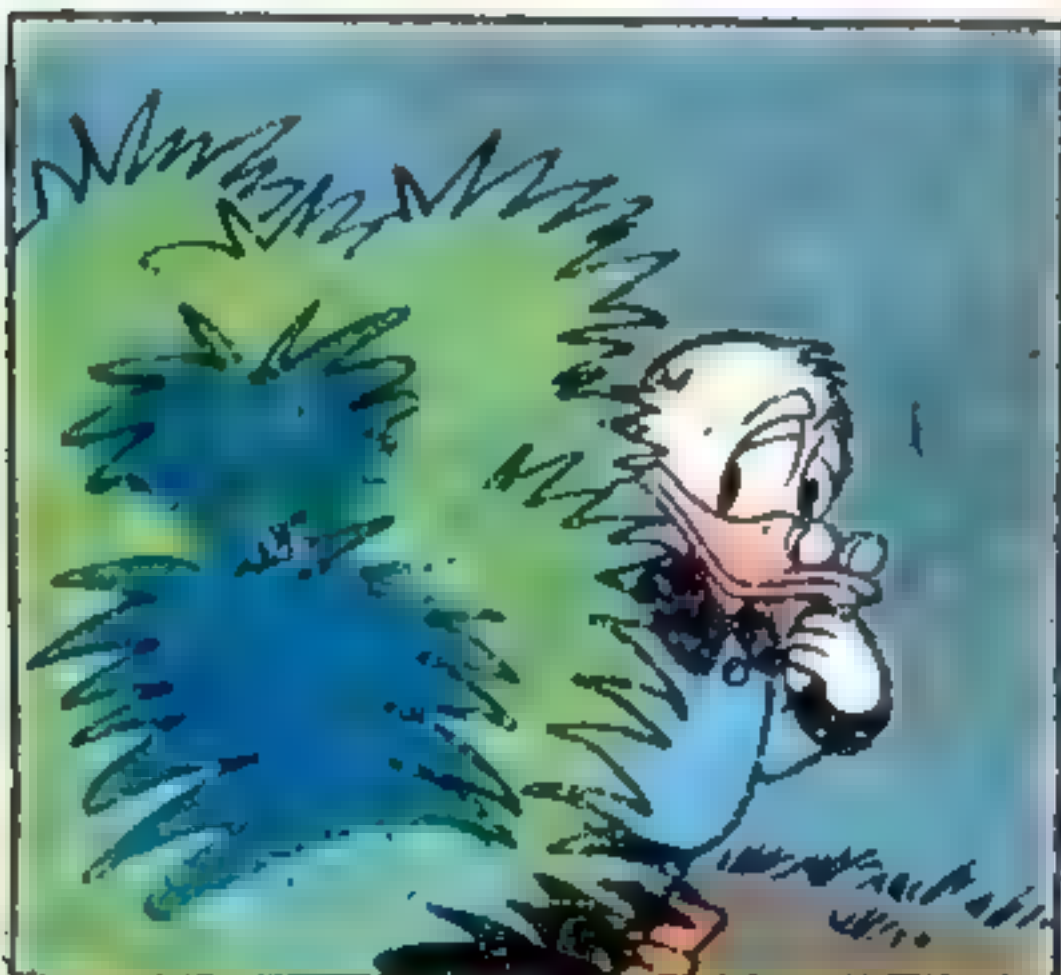
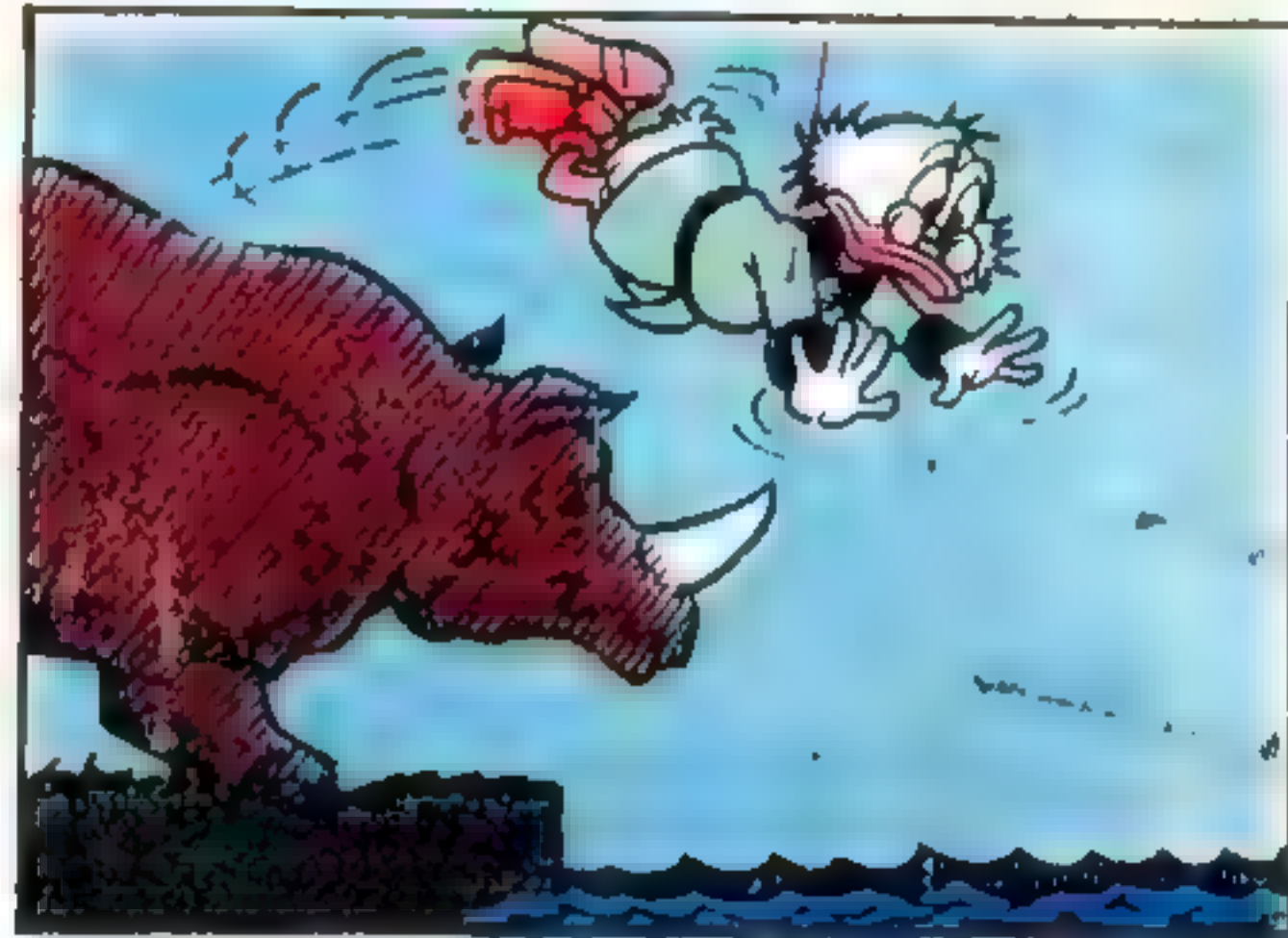
يا لالا ستوف الغوريلا لحديقة
قلت ان عايرها يا ... ذهب
طبيب ... قد ...
يا أولاد

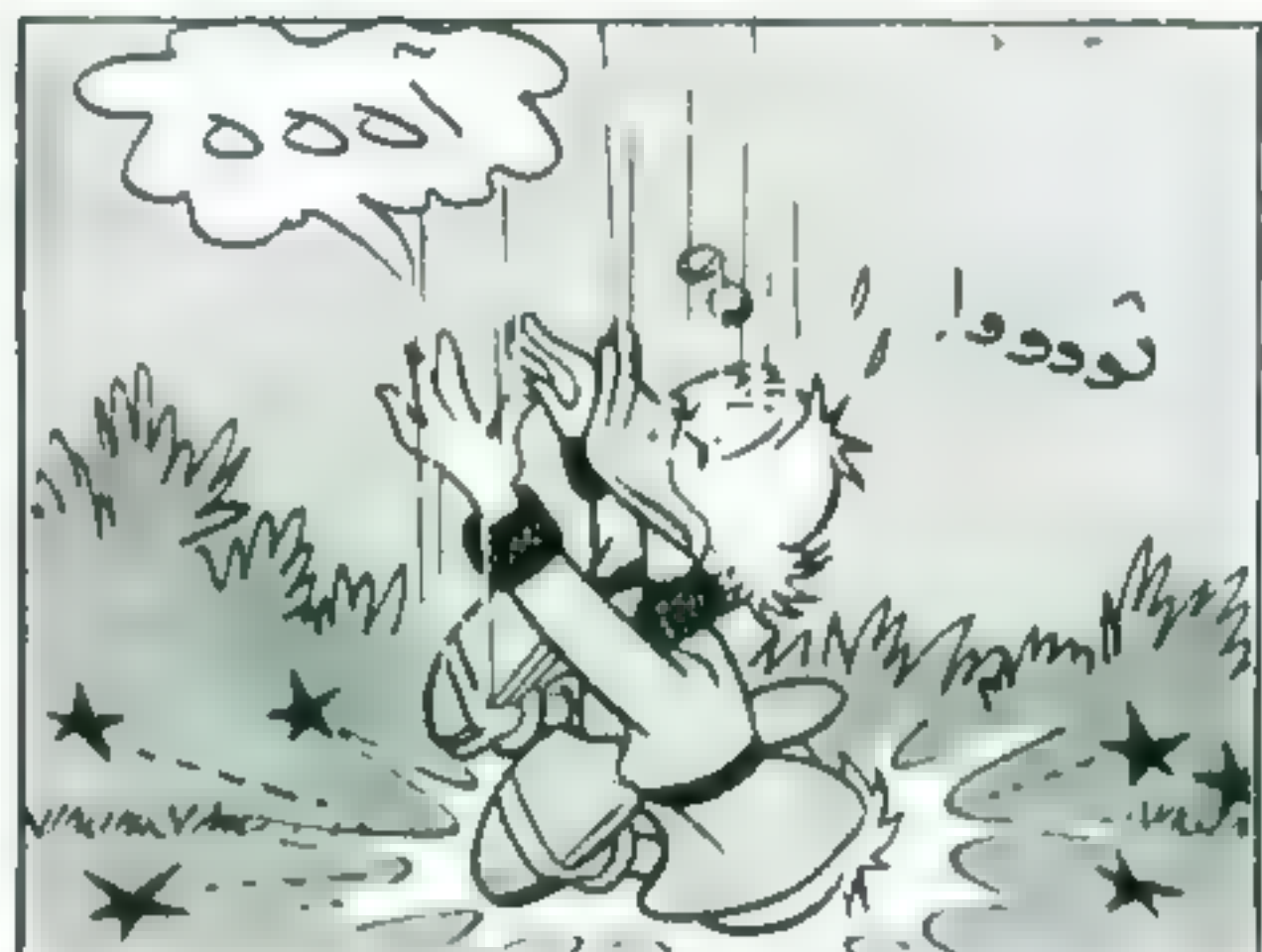


هـ لغوريلا ... انت الموزة لعم ذهب
يا ترى ليه ؟











أنا عارف اللي حصل،
المهم إن الغوريلا
بتحبك، وعاوذة
تصبح صديقك!



لحسن الحظ إني لحقتك!
ح اشرح لك
الموقف!



عاوذة تصبح صديقك .. وده السبب إننا
قدّمت لك الموزة!
دى لها طريقة جميلة
جدا للصداقة ..
دى ضربتني على رأسي!

صديقتي أنا ؟



أنا ؟

لما الغوريلا تقدم لك
الموزة .. كلها .. وبالشكل
ده يبقى إنت أول شخص
الغوريلا تقبل صداقة!



لأنك رفضت تاخذ الهدية ، وح تفضل
حزينة لغاية ما ترجع وتقبل منها
الموزة وتبقى صديقها!



لا بلاش من فضلك! إنت
مش عارف ده مين .. ده
عم "دهب"!

سمح لي بالصورة دي؟!
ده موضوع مثير جدا!

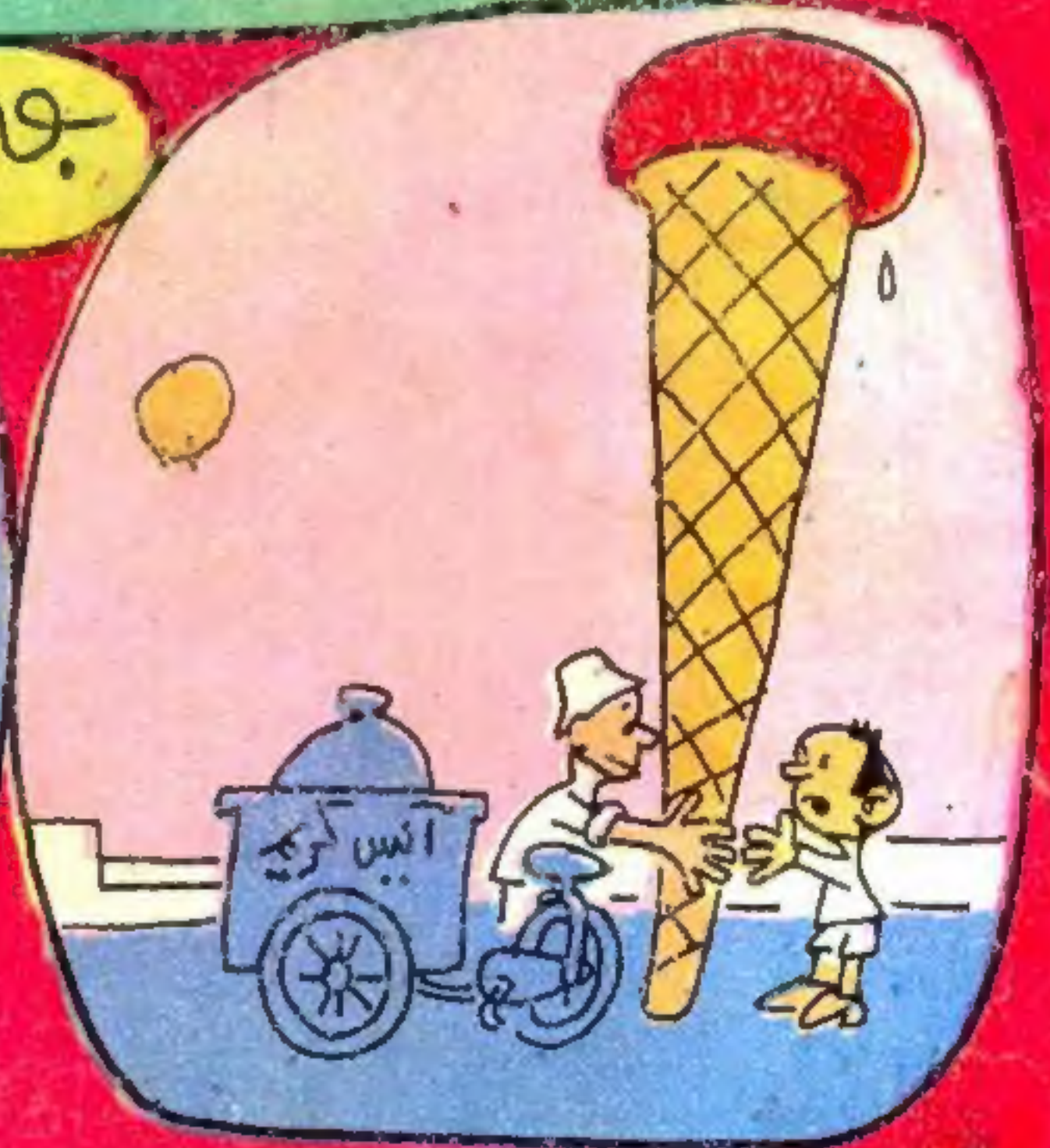
شكرا يا صديقتي ولو إن
صداقتك ح تكلفني كثير!

واضح تماما أن الاستاذ « ناهر » سرحان أكثر من اللازم .. لقد لاحظت الفئس أنه قد نسي أيضا
الكوفية التي كان يرقدها بها عندما قابله المرة الأولى .. ولو دقت النظر فستجد أن الكوفية قد وضعها البقال
المرحان حول رقبته ، في حين أنه قال أن أحدا لم ينس عنده شيئا .. فلماذا يكذب إذا لم يكن هو الذي استولى
على الحافظة والكوفية معا ؟؟

تخاریف



جب



M.R.B

Scan
by



M. RAAFAT
&
RABAB

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..

رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

ARAB Comics

This is a Fan Base Production
. not For Sale or Ebay .. Please
Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When
it Hits the Market to Support
its Continuity ..



www.arabcomics.net